

λὺ δικαιολογημένη η συμπάθεια σου πρὸς τὸν Ἐθνικὸν "Τυρον", τὸν ὅποιον ἔγνωστες δὶς Ἀλληλογραφίας συνεννόησου μὲ τὰ ἔχλα μέλη, ἀντὶ εἰμπορῆς νὰ διατηρήσετε τὸν Σύλλογον ὑπὸ νέον· Προσδρόμον, προστάμαντες καὶ ἔχλους·)

Ἴπποντος Γουλιέλμον (νὰ ἴδω λοιπὸν πότε θὰ ἔλθῃ καρός ποὺ βάλ μου γράφει: «οἱ κούμπηρᾶς εἶναι ποὺ πολλοῦ εἰς ἐνέργειαν διὰ τὴν συνδρομὴν καὶ μάλιστα ἔω τώρα θὰ ἔχῃ πλέον ἀπὸ τὴν μίσθιον· ὅποιος περιμένει νὰ ἴδῃ Πρόσκλησην διὰ νὰ φροντίσῃ, ἔκπειτα δὲν εἶναι τόσον προνοητικός·»)

Ἐξόριστον Ναπολέοντα, Ἄριστεα (εὐχαριστῶν ποὺ διὰ τὰς φωτογραφίας καὶ μάλιστα διὰ τὴν φωτογραφίαν τοῦ νέου Γραφείου μου· ώραία εἶναι καὶ ἐν τῷ ὅλῳ πλέον λευκὴ δὲ τὴν ἐδημοσίειαν, — διότι ὥστα εἶναι φοβούμαται μήπως δὲν ἐπιτύχῃ ἡ συγγραφεία·)

Ἔριστα (Ε] ποὺ μού ἔρεσε καὶ ἡ σημερινὴ σου «φωταρία» καὶ λυπούμαι ποὺ δὲν ἔχω τόπον νάποσπάσω μερικά ἐνδιαφέροντα· ἀλλιθεαὶ καὶ πολλοῖ μεγάλοι ἔγγράφονται εἰς τὴν «Διάπλασιν ἀλλ' αὐτὸν δέσμα τὸν εἰμπορεῖς νὰ ἔχῃ τὸ νέον καταρρεῖς τὸ πετίσμα τὸ παλαιό, ἀντὶ καὶ κάποτε διαφανεῖται ἐξ αἰτίας τῶν ἀγγούσιων τὴν ἀλλαγὴν·)

Βασιλίδη τῆς Ἐρίμου (εὐχαριστῶν ποὺ διὰ τὸν Ρόδον τῆς Λήρης μεγάλοι μεγάλοι ἔγγράφονται εἰς τὴν «Διάπλασιν ἀλλ' αὐτὸν δέσμα τὸν εἰμπορεῖς τὸν μεγάλον·)

Μαργαρίταρον (Ε] ποὺ μού ἔρεσε καὶ ἡ σημερινὴ σου «φωταρία» καὶ λυπούμαι ποὺ δὲν ἔχω τόπον νάποσπάσω μερικά ἐνδιαφέροντα· ἀλλιθεαὶ καὶ πολλοῖ μεγάλοι ἔγγράφονται εἰς τὴν «Διάπλασιν ἀλλ' αὐτὸν δέσμα τὸν εἰμπορεῖς τὸν μεγάλον·)

Μαρικήνη Εἰκόνα, Ἐωθίνην "Ἄστρον", Σέλενον καὶ Κεραυνόν (καὶ ἐγὼ δὲν εἰσέρω πότε ἡ μετάφραση σου δέθε μετά τὴν πραθεσμαίαν καὶ ἡτούμα απὸ τὰς καλιτέρες·)

Ἐλληνίδα τῶν Ερίμου (εὐχαριστῶν ποὺ διὰ τὸν Ρόδον τῆς Λήρης μεγάλοι μεγάλοι ἔγγράφονται εἰς τὴν «Διάπλασιν ἀλλ' αὐτὸν δέσμα τὸν εἰμπορεῖς τὸν μεγάλον·)

Καυκασίων (εὐχαριστῶν ποὺ διὰ τὸν Ρόδον τῆς Λήρης μεγάλοι μεγάλοι ἔγγράφονται εἰς τὴν «Διάπλασιν ἀλλ' αὐτὸν δέσμα τὸν εἰμπορεῖς τὸν μεγάλον·)

Εἰς δεσμὸς ἔλαβα μετὰ τὴν 18 Νοεμβρίου, θάπαντήσω εἰς τὸ προσεχές.

Παρόρμα. Εἰς τὴν κλήρωσιν τῶν Δώρων (ἴσε προηγούμενον φύλλον.) τρία ὄντα μεταξὺ τῶν λάττων λανθασμένα· τὸ ὑπὲρ 37 ἀντὶ Καλλιγάκης ἀναγνωστὸς τοῦς Καλλιαγκάχης, τὸ ὑπὲρ 61 ἀντὶ Κορύλου ἀναγνωστὸς Κολλίδου, καὶ τὸ ὑπὲρ 86 ἀντὶ Δημ. I. Προβελέγγιος ἀναγνωστὸς Δημ. A. Προβελέγγιος.

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑΙ ΑΣΚΗΣΙΣΙ

Αἱ λίστες στέλλονται μέχρι τῆς 7 Ιανουαρίου οἱ κάρτες τῶν λίστων, τὴν τοῦ ὁποίου διὸν νὰ γράφωσι τὰς λίστες των οἱ διαγνωσμένοι, πολεῖται τὸ ίατρονά μας εἰς φανέλλον, ἀντὶ τοῦ προτείχου 20 φύλλα καὶ τιμάται φ. 1.

385. Συλλαβοδγράφος. "Ἄρθρον θὰ ἴδῃς ἐπὸ πρότον μου, ἐπίρρημα ἐπὸ ἄλλο·"

Ποὺλι εἶναι τὸ δόλον μου, ὥραδο καὶ μεγάλο.

Ἐστάλη ὑπὸ τὸν Ταρασσού τῆς Ταρασσώνης 386. Στοχειόγραφος.

Ἄπο γέρο ξεπροβάλλει παλλικάρι νειδ, Τὸ κεφάλι του ἐν ἀλλάζει·

Κι ἀπ' τὸ παλλικάρι πάλι, μὲ τὸν τρόπο αὐτό, Μικρὴ νήσος θὲ περιβάλλει,

Κι ἀπ' τὴν νήσος τὴν μικρή, μὲ τὸν ὕδιο τρόπο [πάλι]

Σ' ἄλλο μέρος θὰ πετάξεις.

Ἐστάλη ὑπὸ τὸν Κεραυνόν

387. Τονόγραφος. "Αν τὸν τόνον μᾶς θαλάσσης ἀναβάσῃς, Κάμινες δένδρον ποὺ τὸ λές . . . ἀειθαλές·"

"Ἐστάλη ὑπὸ Πινθαρίου τοῦ Σαμίου 388. Δημητρίδης Λινύγρα.

"Εἶναι εἶνε γυαλιστερό· Απὸ μέσα μελισσορ, Κι ἀπὸ μέσα ἀπ' τὸ μαλλιά, Βρίσκω μὲ μπουκιά καλή·"

"Ἐστάλη ὑπὸ τῆς Θεατρικῆς τῶν Μουτῶν.

389. Ρύμδος. "Σὲν ἀρχὴ τὸ πρώτον ἔχω, Μία πρόθεσις κοινή, Α' ἀπ' τὸ κάθε τι ἀπέχω, Θεός, λύρα μὲ ψύμνης·"

"Πλήθος ἀγενές δηλόνει, Φώς λαμπτὸν χύνω ἐπὶ τῇ γῆ·"

"Μὲν ἐμὲ τέλειος νὰ ἔχῃ, Βασιλίδη τῆς Λήρης 390. Γεωγραφικὰ τετράγωνα· Νάντικαταστασοῦ οἱ ἀστερο-

σκοι διὰ γραμμάτων οὔτως, ως τὰς νάντικινων στόκες· Εἰς τὸ πρώτον τετράγωνον: ἀνω, νῆσος· κάτω, ποταμός· δεξιά, νήσος· ἀριστερά, πόλις·

391. Κρυπτογραφικῶν. "Ἐγιονον. Α' ΧΑΡΑΜΗΣ Υψηλῆς Παντοποιίου Αθῆναι, ὅδος Αἰόλου, 148

Εἰδικὸς Κύντεως, Νεφρῶν, Λιθῶν τῆς Κύντεως, κτλ.

"Ἐνορθίσεις νικητερινὰ τὰν παῖδων θεραπεύονται·"

392. Σύνθετος λέξεων. Διὰ καταλλήλου συναρμολογήσω τῶν λάττων συλλαβῶν, συγχράτες πάντες δηλύματα ἀρχαίων φιλοσόφων.

393. Φωνητοτόπιον. Εἰδικός θεραπευτὴς τῆς Καταστήματος ΛΟΥΒΡΟΥ (Οδὸς Αἰόλου 123—125, εν Αθήναις)

394. Γρέφος. Σφρ. (δύοτος—Ες) Εστάλη ὑπὸ τὸν Ιατροφού Παλαιοῦν

ΙΑΤΡΟΣ ΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΣ—ΟΤΟΛΟΓΟΣ Μ. Π. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

τίσις chef - de clinique τοῦ Η. Παραστούς καθηγητοῦ Faurel

Εἰδικός διὰ τὰς νήσους τῶν Αναπνευστικῶν ὄργανων, τοῦ Λάρυγγος, τοῦ Αστριοῦ, τῆς Ρινᾶς καὶ τῶν ΟΤΩΝ.

Τοποθετεῖται τὸν 10-12 καὶ 3-4.

Οδός Πατησίου, 11 B—Ἐν ΑΘΗΝΑΙΣ

ΜΟΥΡΟΥΝΕΛΑΙΟΝ

Αγγλικόν, ζεσμόν, ποιότητος ἀριστης, καθὼς καὶ εἰς φάλας τοῦ ἐν Λονδίνῳ καταστήματος Curling et Cie

Ἐκομισθή τελευταίως εἰς τὸ

Φαρμακεῖον Κ. Ολυμπίου. ΑΘΗΝΑΙ, ὅδος Ερμού, 60.

Ο ιατρὸς

Α. Ι. ΧΑΡΑΜΗΣ Υψηλῆς Παντοποιίου

Αθῆναι, ὅδος Αἰόλου, 148

Εἰδικός Κύντεως, Νεφρῶν,

Λιθῶν τῆς Κύντεως, κτλ.

Ενορθίσεις νικητερινὰ τὰν παῖδων θεραπεύονται·

395. Ηλεκτρικού φωτούς καὶ αεριοφότου

ΦΑΝΟΙ ΕΙΣΩΔΩΝ

εἰς πλουσιωτάτην συλλογήν, ὡς καὶ Επομένησαν εἰς τὰ Καταστήματα

«ΛΟΥΒΡ» (Οδὸς Αἰόλου 123—125, εν Αθήναις)

ΜΕΔΑΝΟΓΟΝΟΝ

Βασὴν τριχῶν ἀλάνθαστος, ἐπαναφέρουσα τὸ φωτικὸν χρῶμα χωρὶς ποσᾶς νὰ βάψῃ τὸ δέρμα, αὐξάνουσα ὄμα καὶ διατηροῦσα τὰς τρίχας. Κατ' ἀπομιλησιν τῆς παγκομιδοῦ φωτικῆς Βαρῆς τῆς Κας Allen.

Τιμὴ ἐκάστης φιάλης δραχ. 4.

Φαρμακεῖον Κ. Ολυμπίου. ΑΘΗΝΑΙ, ὅδος Ερμού, 60.

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ

ΑΔΕΛΦΩΝ Α. ΡΑΚΟΠΟΥΛΟΝ

Μηχανικῶν ἐργοστάσιον φακέλλων καὶ καταστίχων

ΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟΝ

Βιβλιοδετεῖον

Γραμμογραφεῖον

Τυπογραφεῖον

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ — ὅδος Αἰόλου ἀρ. 180—182.

Ἐκ τοῦ τυπογραφείου τῶν Καταστημάτων Ανέστη Κωνσταντίνου 1900.

ΗΛΙΑΠΛΑΣΙΣ ΤΩΝ ΠΑΙΔΩΝ

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΔΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΕΦΗΒΟΥΣ ΚΑΙ ΝΕΑΝΙΔΑΣ

υπιστόμενον ὑπὸ τοῦ Υπουργείου τῆς Παιδείας ὃς τὸ κατ' ἔσχοτην παιδικὸν περιοδικὸν σύγγραμμα, ἀληθεῖς παρασχόντων εἰς τὴν χώραν ἡμῖν ὑπερεσίας καὶ ὑπὸ τοῦ Οἰκουμενικοῦ Πατριαρχείου Κωνσταντινουπόλεως ὃς ἀνάγνωσμα δριστὸν καὶ χρησιμώτατον εἰς τοὺς παῖδες.

ΤΙΜΗ ΣΥΓΑΡΜΗΣ ΔΙ' ΕΝ ΕΤΟΣ Εστατηρικού δραχ. 7.—Ἐξωτερικού φρ. χρ. 8

Αἱ συνδρομαὶ ἀρχονται τὴν 1ην ἑκάστου μηνὸς καὶ εἶναι προτηροποτέαι δι' ἐν ἔτος.

ΝΙΚΟΛΑΟΣ Π. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

νά γνωρισθῇ μὲ τὴν καλλίστην Ἀηδόνα τῆς Ἐρήμου· — ἡ Ὑπορθώσινος Πλὸς ἔντει τάρχικα καὶ τὴν διαιροῦντην τῆς Λέρας τοῦ Ὁρέως· — ὁ Λεοπάρδαλης ἔντει τάρχικα τῆς Ἀτθωδαίτων Ἀτθίδος· — ἡ Κυματίζουνα θάλασσα εὐχαριστῶν τὸν Ἱωάννην Στεφάνον διὰ τὴν τιμῆν πού της ἔκαμε, νὰ βραβεύσῃ τὸ τετράδιον τῶν Μικρῶν Μυστικῶν τῆς.

Μικρὰ Μυστικά ἐπιθυμοῦν νάνταλλούν: ὁ Ὑπερήφανος λέων μὲ τὴν Θεραπαιίδα τῶν Μονών (ἥ έντει τάρχικα) — ὁ Φίλαργος Ἐλλήν μὲ τὴν Ἐλλήνικην Φονταρίδαν, Ἀρταριάν καὶ Ἐλιάδα τῶν Αντιγράφων· — ὁ Ἀρταριάν μὲ τὴν Αλγαριάν Αθηνᾶν, Ἀσπορογαμίτην καὶ Μερεζέδεριο Μπουνκετάκη· — ὁ Συναρὸς ἀπὸ Μπερζέραχ μὲ τὴν Ἰωάννην Ἀκτήν, Ἰρίαν καὶ Ηράτιαλλαρ· — ἡ Εαρῆ Βούδης μὲ τὸν Ασπροποταμίτην καὶ Ἀρρα τῆς Κερκύρας· — Σέλενος ὁ Κερανὸς μὲ τὰ Κάλυκα Ρόδου, Ἡγουρολογιώτατον καὶ Ἐλληνοπούλαρ· — ἡ Μαργική Βίκων μὲ τὸν Ἀγριον Μάργην, Ναυτόπαιδα καὶ Θεατῆν· — ἡ Βασιλίς τῆς Ερήμου μὲ τὸν Καρυαρίαν τὸν Φαλήρον καὶ Εθνικὸν "Τυρόν"· — ἡ Χαϊκή Μαργαρίτα μὲ τὸ Κρητικὸν Ναυτόπολο, Κρήτος τὸν Καύτον τὸν ὄποιον έντει τὸ ονόμα, καὶ Κεραμιδίτας· — ἡ Άνδρα τῆς Κερκύρας μὲ τὴν Ἀγρινή Φιλίαρ, Ἀγρο Μερεζέδεριο Μπουνκετάκη· — τὸ Ερθρόν Νέφος μὲ τὸν Αἴραρ τῆς Κερκύρας, Ρισσοποτήν Καραμέλαρ καὶ Μαργαριτόροφρον· — ὁ Ταγερόλαρος μὲ τὴν Μαραντήν Καμέλιαρ, Ηόλκαρ Μαλούρκαρ καὶ Μέλισσαρ· — ὁ Απόγονος τὸν Νέστορος μὲ τὸ Κεριρί (διὰ νὰ ὄνταλλουν καὶ τὰ ὄνταλα τῶν)· — τὸ Αγαθωνός Ρόδου μὲ τὸν Ἀγρελον τῆς Ἀγάπης καὶ Λλόρη τὸν Κηφισοῦν· — ὁ Μικρὸς Σωμάτοφύλακας μὲ τὴν Ἐνδοξον Φαριαρήν, Κάλδας "Ωρίστες καὶ Ελλήνικήν Φονταρέλλαν (ἥ έντει τάρχικα) — ἡ Μελαχρούλικη Σεληνοφόρας μὲ τὸ Ασταλχρον Κύμα, Αγρινή Παγούλην καὶ Γαλλικήν Ναναρχίδα· — ὁ Μικρὸς Γιγαντόπατας μὲ τὸν Νοσταλγὸν "Ἐλλήνα, Αρταριάν καὶ Λίγυνη Μαρεώπιδα· — ἡ Κωπηλάτης Κύθρου μὲ τὸν Ναυτόπαιδα (διὰ νάνταλλουν τὰ ὄνταλα τῶν).

Ἄπο ἔνα γλυκό φιλάκι στέλλει ἡ Δάπλασις πρὸς τοὺς φίλους τῆς: Γρυνίαρα (πῶς; ἀμέσως ὁ χ. Παπαδόπουλος ἔστειλεν ἐπισκεπτήρια, ἐπεναλιμβάνει δὲ τῷρα μαζί μου τὰ συγχαρητήριά του, διὰ τὰς εὐνυχεῖς γάμους τῆς ἀδελφῆς σου) Ἀγρελον τῆς Εντυχίας (ἡ ἀπάντησις δεκτή ἥνυσας καὶ κανέν τετράδιον σου δὲν ἔρρεθη εἰς τὸν Κατάδαν Διαγωνισμὸς Διηγήματος ἐπὶ τῇ βάσει εἰκόνων θὰ προκρυψῃ μεταξὺ ἡ δύο φύλα, ώστε ἔτοιμάστω) Φιλοπάτριδα Ἐλληνίδα (ἔστειλέσθη ἡ Ἐλαίαρ τῆς Λευκάδος (νὰ μου γράψῃ λοιπὸν ταχικά καὶ περισσότερα) Νέον Ναυτέρη (ἥ ἐπίς σου ἐψεύσθη ἐν μέρει, ἀλλὰ... ὁ Διαγωνισμός, ὡς ὅλες πεις, δὲν ἔτελειστε: εἰς κάθε τετράδιον νὰ ἐσωκλείῃ, 10 λεπτον γραμματόσημον) Βίωρα τὸν Συμνύνατον (καὶ ἀλιθεία, δὲν μού ἔκαμιναν τέτοιο μποναρᾶ τὸ ἄλλο ήθελαμεν; οἱ συνδρυματικοί μου θὰ ἐδιπλασιάζοντο εἰς μίλαν ἡμέραν, καὶ τὸ ζήτημα τοῦ δωδεκαστήδου θὰ ἐλένεται εἰς τὴν στιγμήν) Ὁρίωρα (διὰ τὸν τόμον τοῦ 98 θὰ στελῆται 3 φράγμα, καὶ γράψῃ μου ποιὸν τόμον ἐτοὺς τοῦ 1 φρ. θέλεις νὰ σου στείλωμεν δραχμέσιον· ἔγινε καλά ἡ μητέρα σου) Ἐλληνικὸς Ἀράχι (δεκτά) Φίλαργος Ἐλλήνα (ἔστειλα τοὺς τόμους καὶ πιστεύει διὰ τοὺς θλαβῆς ἥδη: αἱ λύσεις σου φάνουν ἐμπροσθίσμας) Ἐλευσινίαν θεάρ (καλάς νὰ ἔλθῃ) Ὑπερήφανος Λέοντα, Μελαχρούλικήν Σεληνοφόρα, Μαριαν Παταλόγρου, Δαργοστεφή Ναυαρχογ (ἔστειλα· — ἡ ίδεις σου νὰ ἔσωλεις κάτιες τὰς ἐπιστολὰς σου, μέχρι τοῦ νέου ἔτου, διὰ τὰ Ταμεῖον τῶν ἀπόρων, αἴτια πολλῶν συγχαρητηρίων, καὶ εἴθε νὰ σ' ἐμμούντο δηλοῦσι φίλοι σὲ φίλους.

μου·) Μαρίκαρ Βαλασοπούλου (ἥ καρκινή αὐτὴ φράσις εἶναι γνωστότερη νὰ μου στείλης ἀλλο τοπει καλλίτερον) Φύλλον Τριανταρύπου Ήσσίδα τὸν Ζαλόγρην (δεκτά) Μαργενέσιον Δάσος (εὐχεῖ διὰ τὰς ἐνεργειας ὑπέρ του) Ἐλληνοπούλαρ Περθοδασταρ Καρδίαν (ὁ χ. Φαίδων ἔχαρη πολὺ δὲν πού, γράψεις περὶ τῆς ἐπιστολῆς του) Κάλυκα Ρόδου (ἥ Κυκή σ' εὐχαριστεῖς θερμῶς διὰ τὰ 100 γραμματόσημα πού της ἔστειλες τὸ πληροφοριακό σου δὲν δημοσιεύεται, διότι κατ' ἀρχήν δὲν δημοσιεύεται τοιαύτας· ὁ Κανούδης λέγει διὰ τανείς δὲν εἶναι υποχρεωμένος γὰ δικαιολογηση τὴν ἀρνησίν του ν' ἀνταλλάξῃ Μ. Μυστικά· ἀρά τὸ Αστρον τῆς Αὐγῆς δικαιούεται νὰ μη σὲ ἀπαντήσῃς, ἔστοι καὶ ἂν σε γνωρίζῃ καὶ τὸ γνωρίζῃς) Αρταριάρ (τὰ τετράδια σου μού ἀρέσουν πολὺ δὲν ἔλαττωμα περὶ τοῦ ὄποιον μού γράψεις, — διότι βεβαίως εἶναι ἔλαττωμα, — θὰ τὸ ἀφίσῃς τάχιστα, ἀρκεῖ διὰ τὸ ἀνεγνώσιος καὶ ἡ ἐξωπολιογής· ὁ καιρὸς πώρων θὰ κάμη τὸ εὐεργετικὸν του ἔργον) Υπερώσκονταν Ηδύτηρα πλέον θὰ ἔλεις καὶ τὰ εἴπατε! Λεοπάρδαλην (τὸ ἀποτελ. τοῦ Διαγ. τοῦ Πνευμ. Ἀσκήσεων θὰ δημοσιευθεῖ εἰς τοὺς φύλους του νέου) Ετούς, τὸν θάνατον λέξεις στον θάνατον του θάνατου, πάντοτε τῆς αὐτῆς, νὰ σηματισθεῖν ἀλλά τοσαὶ λέξεις:

599. Ἀποτία.

Τοια παιδία θέλουν νὰ κόψουν ἀπὸ μίαν κερασίαν κεράσια. Άλλα δὲν ἔχουν οὔτε σκάλαν, οὔτε ξύλον, οὔτε τίποτε· τὸ δένδρον εἶναι ἀρχεῖον ψηφίλον καὶ ὁ κορμὸς του λεῖος, ὥστε δὲν ἡμέραν πάνταν νάνταλλον, καὶ οὔτε υπάρχει πλησίον τοῦ κατόπιν τοῦ πατέρος του. Ετούς ἀπό τοῦ Αντερίου Καρδίαν.

600. Κυδόλεξον.

★ A ★ ★

★ ★ ★ A

★ ★ A *

* Εστάλη ὑπὸ τῆς Ανεμώνης [Ε]

601-603. Μαχική Συλλαβή.

Τὴν ἀνταλλαγὴν δύο γραμμάτων ἔκαστος τῶν κατώτων λέξεων διὰ μιᾶς συλλαβῆς, πάντοτε τῆς αὐτῆς, νὰ σηματισθεῖν ἀλλά τοσαὶ λέξεις:

γωρία, γράιω, γαλῆ, φωρή, ποτηρά.

* Εστάλη ὑπὸ τοῦ Ροδίου Ιουνάρου

604. Διπλή Ἀκροστιχίδη.

Τὰ ἀρχικὰ τῶν ζητουμένων λέξεων σχηματίζουν τόνομα Κενταύρου, τὸ δὲ τρίτα δρός τῆς Ελλάδος.

1. "Βυδείξις ἀγάπης. 2. Καρπός. 3. Αδελφὸς τοῦ θανάτου. 4. Αρχαῖς θασιτεύεις. 5. Θεός. 6. Βασιλεὺς αἰγάπτιος.

* Εστάλη ὑπὸ τοῦ Αταβναίου Ρίθου. [Ε]

607. Ἐλλειποσύμφωνον.

ο-οο-ει-ηα
* Εστάλη ὑπὸ τοῦ Εθνικοῦ Υμου.

608. Γρῖφος.

* Εστάλη ὑπὸ τοῦ Τυδίου.

ΛΥΣΕΙΣ

τῶν Πνευματικῶν Λαζαρών τοῦ φύλου 43.

508. Ανανίας (ἄν., ἄν., ἥ., ἄζ.). — 509. Σιδών (Σι-Δών.). — 510. Ρεβένη· Ρεβέντι.

511. ΙΙΙ. 512. 8x9=72+(1+2)

ΜΗΝ Η +3+4+5+6+7=28)
ΜΗΔΟΣ =100. 513. "Οστις

ΠΗΔΑΣΟΣ δίδει ἀντιψιθίαν· τὸ κα-

ΝΟΣΟΣ κόντες καλοῦν, — ἔχει δ-

ΣΟΣ φεως καρδίαν, — ιοβόλου

Σ καὶ δειλοῦ. — 514. Πη-

νειός, Αλεπίος, Αχελώος, Εύρωτας. — 515. Α-

ΤΤΑΣ ("Αδραστος, Ταύς, Λέων, Αἴτνα, Συρία")

— 516. Τὰ ἐν οἷς μη ἐν δήμῳ. — 517. Τῶν πόνων πωλούσιν ημῖν τὰ ἀγαθὰ οι θεοί.

— 518. Λεξιγρίφος.

Εἰς τὸ ἄρριγοντας κατεβαίνει ένα δύν. Καὶ τὸ κάμνει αἰφνίδιος ἀκρωτῆρι ονομαστόν.

* Εστάλη ὑπὸ τοῦ Σύρου κ. Ελαίας

396. Στοιχειωγρίφος.

"Αφρέσε με δύποι είμαι, για νὰ σε ξυπνω γαρίς. Κόψε μου λαιψό κεφάλι, έναν πρωταγόρα νὰ τὸ ιδοῦ.

* Εστάλη ὑπὸ τοῦ Λάρους της Ρενάς καὶ τῶν ΟΤΩΝ.

Ωραίας εποιήσων: 10-12 καὶ 3-4.

* Οδός Πατησίων, 11^η — "ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

397. Τονδρύγριφος.

Δὲν ἔργασται ποτὲ του, κι: ἀν τον παροξυτον·

[σχ. Στὴ Μυθολογία τὸ εἰμπορεῖς νὰ τὸν ζητήσῃς

* Εστάλη ὑπὸ τοῦ Ναυτόπαιδος

398. Συλλαβικὸν Τρέγωνον.

"Αναξ ἀνδρῶν, τὸ πρῶτον, γνωτός, πολυπαθής.

Τὸ δεύτερον μου εἶναι εἰς τὴν ηλικίαν.

Στὸ τρίτον μου θὰ λόγη πεπνόν που τρώγει ιχθύς.

Τὸ τέταρτον σημαίνει ἀπλήν ἀντωνυμίαν.

* Εστάλη ὑπὸ